

# Kritik vergeschlechtlicher Gefühlsregime

Workshop mit Andrea Maihofer und Andrea Zimmermann

14. – 15. November 2019

*Wie lassen sich Gefühle als gesellschafts- und geschlechtertheoretischer Gegenstand fassen? Ausgehend von affekttheoretischen Überlegungen Sara Ahmeds und weiteren Überlegungen zu einem vergeschlechtlichten ‚hegemonialen Gefühlregime‘ (A. Maihofer) sowie einer ‚affektiven Gouvernementalität‘ (B. Sauer) werden wir uns in diesem Workshop mit den Gefühlen beschäftigen. Anhand aktueller Arbeiten zum Thema „affektive Arbeit“ werden wir exemplarisch Gefühle auch als empirischen Gegenstand betrachten und fragen, inwiefern wir affekttheoretische Ansätze für unsere eigenen Arbeiten in theoretischer oder empirischer Weise fruchtbar machen können. Die Teilnehmenden sind daher eingeladen, auch eigenes Material aus den jeweiligen Forschungsarbeiten einzubringen.*

## PROGRAMM

**Donnerstag, 14. November – Raum 00.002**

**14.15 – 15.00** Begrüssung und Einführung:  
**Gefühle & Geschlecht: zentrale Fragen**  
(Andrea Maihofer, Andrea Zimmermann)

### TEXTGRUNDLAGE (obligatorisch)

Andrea Maihofer (2014): Sara Ahmed: Kollektive Gefühle – Elemente des westlichen hegemonialen Gefühlsregimes, in: Angelika Baier, Christa Binswanger, Jana Häberlein, Yv Nay, Andrea Zimmermann (Hg.): Affekt und Geschlecht. Eine einführende Anthologie, Wien: 253-272.

---

**Universität Basel** Raum 00.002 / 00.004, Rheinsprung 21, 4051 Basel

Anmeldung bis 11. November 2019 bei Andrea Zimmermann:

andreamaria.zimmermann@unibas.ch



### TEXTGRUNDLAGE (obligatorisch)

Sara Ahmed (2014): Kollektive Gefühle oder die Eindrücke, die andere hinterlassen, in: Angelika Baier, Christa Binswanger, Jana Häberlein, Yv Nay, Andrea Zimmermann (Hg.): Affekt und Geschlecht. Eine einführende Anthologie, Wien: 183-214.

### TEXTGRUNDLAGE (fakultativ)

Angelika Baier, Christa Binswanger, Jana Häberlein, Yv Nay, Andrea Zimmermann (2014): „Affekt und Geschlecht: Eine Einleitung in Affekt-Theorien aus einer feministischen, queeren und post/kolonialen Perspektive“, in: Dies. (Hg.): Affekt und Geschlecht. Eine einführende Anthologie, Wien: 11-54.

**15.00 – 16.30**    **Affect Studies geschlechtertheoretisch: „Hegemoniales Gefühlsregime“ und „Gefühlsdispositiv“**  
**Close Reading und gemeinsame Diskussion:**

### TEXTGRUNDLAGE (obligatorisch)

Max Horkheimer, Theodor W. Adorno (1969/ 2004): Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente, Frankfurt.

*Textausschnitte:*

S. 40 oben „Aber die Lockung der Sirenen.... zu seiner Erhaltung gepaart.“

S. 61f. unten „In der Klassengesellschaft...Urgeschichte der Subjektivität wahrnehmbar.“

S. 110f. zu Mitleid „In der Tat hat... Geständnis am wenigsten verziehen.“

Michel Foucault (1989): Sexualität und Wahrheit II - Der Gebrauch der Lüste, Frankfurt.

*Textausschnitte:* S. 33, S. 62-64, S.109-113.

Birgit Sauer (2016): Affektive Gouvernementalität. Eine geschlechtertheoretische Perspektive, in: Elisabeth Mixa, Sarah Miriam Pritz, Markus Tumeltshammer, Monica Greco (Hg.): Un-Wohl-Gefühle. Eine Kulturanalyse gegenwärtiger Befindlichkeiten, Bielefeld: 147-162.

**Kritik vergeschlechtlichter**

**Gefühlsregime**

**Workshop mit A. Maihofer & A.  
Zimmermann**



Universität  
Basel

zentrum **gender studies**



dazwischen      Kaffeepause

**16.45 – 17.30      Reflexion der eigenen Projekte / eigenes Material**

***Freitag, 15. November – Raum 00.004***

**10.15 – 11.15      Affektive Arbeit – Affect Studies empirisch  
Close Reading und gemeinsame Diskussion**

**TEXTGRUNDLAGE (obligatorisch)**

Birgit Sauer und Otto Penz (2016): „Affektive Arbeit und Geschlecht“, in: Dies. (Hg.): Affektives Kapital. Die Ökonomisierung der Gefühle im Arbeitsleben, Frankfurt, 68-74.

11.15 – 11.45      Kaffeepause

**11.45 – 13.00      Affektive Arbeit II  
Input Andrea, Close Reading und Diskussion**

**TEXTGRUNDLAGE (fakultativ)**

Theatertext: Kathrin Röggla (2004): „wir schlafen nicht“, Frankfurt a.M.

13.00 – 14.30      Mittagspause (spiga)

**14.30 – 16.00      Diskussion / Gespräch / Reflexion & Material eigene Arbeiten**